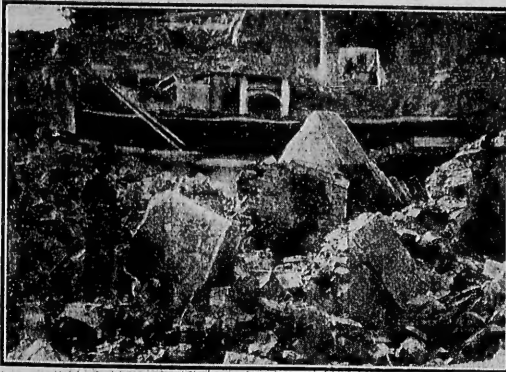


LAS CORTES APROBARON EL ESTATUTO VASCO

Anuncian Triunfos Leales en Teruel y Vizcaya

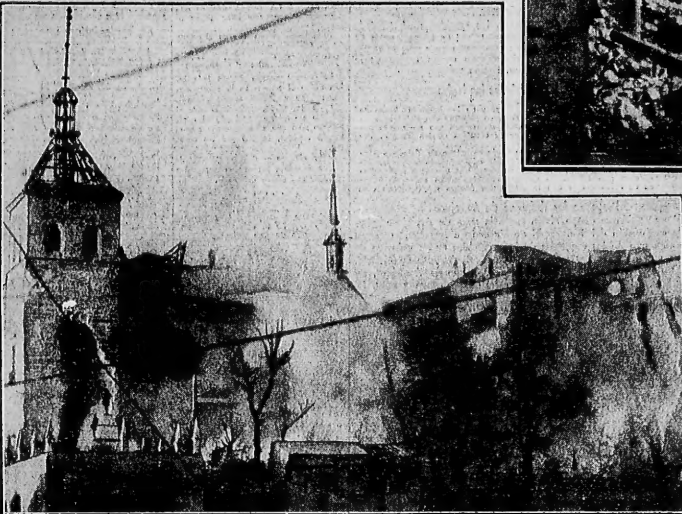
INFORMACION PAGINA 21

INFORMACION PAGINA 41



RUINAS.— He aquí los alrededores del Alcázar de Toledo. Pocos son las construcciones que han podido quedar en pie, después del intenso bombardeo a que fué sometida dicha for-

talesa por las fuerzas adictas al gobierno de Madrid durante las semanas del trágico asedio. La dinamita de los misiles fué demoliendo poco a poco los edificios de las cercanías.



EL ARCO DE LA SANGRE.— Aún se encuentra en pie el Arco de la Sangre, que daba entrada monumental a la potada cervantina, cuyos

escombros, aún con un fragmento de la portada, pueden verse en último plano. Este lugar fué uno de los más perjudicados por el intenso bombardeo de la artillería adicta al gobierno español.



AVANZAN LOS MILICIANOS.— Abierto el camino por la artillería, los milicianos de infantería avanzan entre los escombros, disputando palmo a palmo el terreno a los rebeldes, que para-

pejados en las ventanas y troneras se negaron a rendirse. Los insurrectos que avanzaron sobre Toledo, estiraron la derrota total de los rebeldes, que era cuestión de pocas horas.



Crítica

5ª EDIC. PARA TODO el PAÍS

— DICE: ME PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO A MI TAMAMO SOBRE UN NOBRE CABALLO PARA PEARLO Y TENERLO DESPUES (Quinto)

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES
Año XXIV - Octubre 1. de 1936 - No. 407



ABATIDOS.— Los orgullosos torresones del Alcázar, ya completamente abatidos por la artillería de los leales. Estas ruinas fueron antes, los torreones que ocuparon los insurrectos.

EXPLOSION.— Una de las últimas explosiones ocurridas en el Alcázar de Toledo, durante el sitio que sufrieron los rebeldes durante 62 días. Cuando parecía que su rendición era inminente, la llegada de fuerzas insurgentes los liberaron.

MUSEO ARQUEOLOGICO.— En esta fotografía es posible apreciar, además de las casas particulares en escombros, el Convento de la Concepción y parte del Museo Arqueológico, donde se habían refugiado los fascistas.



UN ANGULO DEL ALCAZAR.— Magnífica fotografía de un ángulo del Alcázar, ya casi completamente destruido por el fuego de la artillería leal. Los soldados, desde las ventanas hacían aún fuego, cuando fué tomada la presente nota gráfica. La torre de este costado fué la primera en caer hecha pedruzcos por

las explosiones de las bombas que lanzaban los morteros gubernistas. Los soldados, en un desesperado intento de resistencia, se refugiaron más tarde en los sótanos de la histórica fortaleza, donde, seguramente, habrían muerto al las fuerzas insurrectas no hubieran llegado a Toledo.

HA MUERTO

WEJIGA **COMPARE Y
COMPARE**

Las Milicias de la República Harán de Madrid la Tumba del Fascismo

El Famoso 5.º Regimiento Dio Soldados Heroicos

MADRID, octubre 1. — Entre las diversas organizaciones preparadas de las milicias populares, se ha destacado la denominada 5.º Regimiento, encuadrado en la popular brigada de Cuatro Caminos, que realizó un vasto

convento para armar a los millares de obreros que acudieron al regimiento para incorporarse a sus filas. La selección de personal y el espíritu militar, que desde el principio se imprimió a la organización, fue causa de que el 5.º Regimiento fuera a los primeros frentes de los combates, a quienes proporcionó las comodidades compatibles con la vida guerrera.

El 5.º Regimiento, ha merecido el honor de las antecitas italianas, quienes le entregaron en depósito las banderas antifascistas que guardaban en Francia. Los dirigentes de esa organización emprendieron una laboriosa propaganda en defensa del país, por medio de la

perma, activismo, volantes, discursos y alocuciones radio-telefónicas, en todas las ciudades cercadas al vecindario que los traidores quieren apoderarse de Madrid para su propia gloria. El pueblo madrileño, libre y trabajador antifascista, se defendió heroicamente hasta el pueblo madrileño, no hacia los hombres y mujeres que lo componen individualmente, y de ese espíritu heroico no se han separado los soldados, quienes venían de las derrota que durante años infligió Madrid a las fuerzas fascistas, para unirlos a los ordenes. Surban en convertir a Madrid en prisión, quieren volver las conquistas alcanzadas durante tantos años de sacrificios.

El 5.º Regimiento asegura que Madrid será la tumba del fascismo por ser cuna de la vida y el honor de los madrileños que así ocurre. Madrid, alabado al fascismo, liberará a otros pueblos que sufren a los verdugos y que sufren a los malos y asesinos a sueldo del terror extranjero.

El Regimiento Quinto invita a los hombres y mujeres de todas las profesiones y oficios a organizarse en milicias y preparar la tumba del fascismo. Trabajadores y obreros de Madrid, todos deben salir de la capital para trabajar con disciplina y entusiasmo y armar para ganar la guerra. Los albañiles, los metalúrgicos, los otros obreros han sido empleados para trabajar en frentes de

Vengarán la Traición de los Enemigos de España

Madrid. — Somos muchísimos más y demostraremos al mundo cómo Madrid sabe luchar hasta vencer a los enemigos del pueblo.

LAS CORTES HAN CANCELADO LA AUTONOMIA VASCA

Suspendieron las Sesiones Hasta el 1.º de Diciembre

Es la Primera Vez Después de Estallada la Revolución

MADRID, 1. — Las Cortes se reanudarán las 10 de la mañana, poniendo fin a las vacaciones y reuniéndose por primera vez desde que estalló el movimiento revolucionario.

Tomaron diversas medidas

MADRID, 1. — Las Cortes, por aclamación, expresaron su confianza al gobierno. También por aclamación aprobaron el estatuto autónomo vas-

Por Aclamación Expresaron su Amplia Confianza a Madrid

co. Seguidamente acordaron suspender las sesiones hasta el 1.º de diciembre.

Numerosas bancas vacías

No asistieron a la sesión los diputados derechistas, centristas e independientes.

Las galerías públicas estaban vacías.

Entraron en receso

MADRID, 1. — Las Cortes entraron en receso hasta el día 1.º de diciembre próximo.

Plenos Poderes Otorgaron las Cortes a L. Caballero

MADRID, 1. — El voto de confianza y los plenos poderes acordados al señor L. Caballero, fueron aprobados por aclamación en la sesión realizada por las Cortes. En idéntica forma se aprobaron el estatuto de la autonomía del país vasco y la ley de finanzas para el ejercicio de 1937. A continuación, la Cámara pospuso sus deliberaciones hasta el 1.º de diciembre del año en curso.

La hora de sesión fue adelantada, puesto que debía tener lugar a las 16, y el señor Martínez Barrio alzó el debate a las 10.

Se habían adoptado precauciones. Previamente a la reunión de las Cortes, habían sido adoptadas precauciones, discretas y eficaces en forma y dentro del silencio. En los alrededores fueron colocados antiaéreos, especialmente en los techos de las fachadas vecinas al Parlamento. Además, tres aviones realizaron vuelos sobre la capital. 25 aviones de guerra se pasaba del exterior y representaban a los partidos de la mayoría. Los partidos del centro se hallaban representados por dos diputados del grupo conservador presidido por el señor Miguel Maza, y por cuatro del grupo Radical Valadarez.

Miembros del gobierno y diplomáticos presentes. En las bancas del gobierno se hallaban presentes el

presidente del Consejo de Ministros, señor Largo Caballero, y los ministros de Comunicaciones, Guerra, Justicia, Gobernación, Trabajo, Asuntos, Marina, Finanzas y Obras Públicas, y los secretarios de Estado sin cartera, señores Irujo, representante del Partido Nacionalista Vasco, y Gil, representante de los republicanos de izquierda.

En las tribunas reservadas al público se encontraban numerosas personas, así como en las Cuerpos Diplomáticos. La presencia del representante de la U. R. R. R. fue recibida por los aplausos de varios diputados.

Preferimos morir de pie que vivir de rodillas.

Al abrir la sesión, el presidente declaró que las Cortes se reunían para respetar los

constitucionales. El Sr. Martínez Barrio agregó: "Mientras el receso se han producido hechos dolorosos. El suceso público se ha producido en los votantes. Si merece vuestra confianza, otorgadla amplia y sincera, otorgadla así al Frente Popular, que es la representación auténtica y legítima de la opinión pública española".

Luego de otras consideraciones, el presidente de las Cortes, repitiendo las palabras de "La Pasiónaria", gritó: "España prefiere morir de pie antes que vivir de rodillas".

FAVORABLE SITUACION DE LOS LEALES



Las Tropas republicanas, ya plenamente organizadas, han comenzado a desbaratar todos los intentos de avance de los rebeldes. En todo el frente norte las acciones han sido propias a la República y los mineros asturianos son los aliados de la estación Norte de Oviedo. La zona de Aragón y Cataluña ha constituido un triunfo trascendental por los leales. En el frente de Teruel los republica-

nos ocuparon los pueblos de Paralelo, Alta Villarejo, Baja Estrella y Tortajada. En la provincia de Valencia un contingente revolucionario que se hallaba en la montaña de Kalamara se unió a los leales. Se sigue luchando intensamente en Elche, donde las acciones favorecen igualmente a los republicanos y en el frente de los leales avanzan fuertemente sus posiciones.

Detalles de la Caída de Monte Aragón y Estrecho Quinto en Poder de los Leales

Por M. FORTLEVILA (Director del "Heraldo de Madrid" y corresp. permanente de CRITICA)

MADRID, 1. — Venían los esfuerzos de los rebeldes en el sentido de concentrar tropas y material de guerra en el sector del Tago, como si la situación de los generales insurrectos fuera la de acabar pronto y de modo eficaz, y de mantenerlos, los grupos republicanos, asimismo, ya plenamente organizados y armados, no solamente desbarataban todo intento de avance como la demuestran los repelidos ataques a la guarnición, localidad a la que los rebeldes trataban de llegar, pero que durante tres semanas, siendo dirigidos por los leales y derrotados rotundamente.

En todo el frente Norte y mucho más desde ayer, verdadero día de triunfo para los leales, la guerra se desarrolló propiamente hacia la República. Los sucesos acaecieron en el sector de Aragón y Estrecho Quinto.

La zona de Monte Aragón y Estrecho Quinto se resalta de la siguiente manera: al amanecer la artillería y la aviación leales bombardearon intensamente las posiciones enemigas al mismo tiempo que las milicias, las guardias na-

Se concedió un voto de confianza al gobierno para que adopte las medidas que estime como mejor presentación general del país y no acordó entrar en receso hasta el mes de diciembre, pues los diputados se reintegrarán de inmediato

domos y los camiones fueron desde entonces un avance en guerrillas, a cuerpo descubiertas, sobre las trincheras fascistas saliendo en las laderas del Monte Aragón.

El intenso fuego y el coraje de las tropas republicanas no pudo ser contenido por los defensores de Monte Aragón, que se replegaron hacia Estrecho Quinto. A las ocho de la mañana ya andaban en el alto del Monte Aragón las banderas nacional y proletaria.

En aquel mismo momento las milicias que operaban sobre Estrecho Quinto iniciaron una rápida salida cogiendo a Estrecho Quinto por un violento que los fascistas, desmoralizados, emprendieron la huida hacia Huesca. Pero un contingente de los guardias de asalto, estratégicamente situados, cortó al camino a los fascistas, haciéndolos colectivos prisioneros y cogiéndoles el material de guerra de que disponían, en nuestros telegramas de ayer.

Las Cortes dieron al gobierno un voto de confianza

La nota emocional patriótica de hoy ha sido la reunión de las Cortes. La sesión comenzó a las 10 de la mañana y duró una hora y 30 minutos, caracterizándose por la solidez de los discursos, llenos de fe en el triunfo de la República.

Focal veces se han registrado resoluciones parlamentarias en los días de guerra. Las Cortes republicanas, conscientes de su deber, han demostrado la capacidad que preside el día en un voluntadismo de nuestro régimen.

Rectificada la puntería por los hombres del Canario, quien al día siguiente, el 2, destruyó el aparato lunaportador posterior. Los hombres de la tripulación albanesa que no fueron alcanzados por los proyectiles tuvieron que refugiarse en presa, pues la nave comenzó a inundarse rápidamente y luego un violento explosión hizo que el Almirante Ferrandis se hundiera.

Cincuenta hombres alcanzaron a arrojarse al agua, entre ellos el comandante y el médico de a bordo, siendo recogidos cuarenta por las embarcaciones del Koutouba, creyéndose que solo o diez hombres sido recogidos por el mismo Canario.

El total de los hombres que había a bordo del Almirante Ferrandis ascendía a 165, más por el cual se elevaba a más de 100 el número de los muertos.

La policía de Marsella ha adoptado las disposiciones necesarias para que los naufragos españoles que han llegado a esta ciudad, sean internados en territorio francés.

400 Rebeldes se Plegaron a las Fuerzas Leales

MADRID, 1. — Un contingente del Ministerio de Guerra, al mando del Sr. Estrella, se embarcó por la Estación de Pío del Sur, anunció que en el frente de Almería, 400 rebeldes revolucionarios, se plegaron a las filas gubernamentales.

A sus provisiones a puestos de trabajo para proseguir su labor contra el fascismo.

Se acordó un voto de confianza al gobierno para que adopte las medidas que estime como mejor presentación general del país y no acordó entrar en receso hasta el mes de diciembre, pues los diputados se reintegrarán de inmediato

domos y los camiones fueron desde entonces un avance en guerrillas, a cuerpo descubiertas, sobre las trincheras fascistas saliendo en las laderas del Monte Aragón.

El intenso fuego y el coraje de las tropas republicanas no pudo ser contenido por los defensores de Monte Aragón, que se replegaron hacia Estrecho Quinto. A las ocho de la mañana ya andaban en el alto del Monte Aragón las banderas nacional y proletaria.

En aquel mismo momento las milicias que operaban sobre Estrecho Quinto iniciaron una rápida salida cogiendo a Estrecho Quinto por un violento que los fascistas, desmoralizados, emprendieron la huida hacia Huesca. Pero un contingente de los guardias de asalto, estratégicamente situados, cortó al camino a los fascistas, haciéndolos colectivos prisioneros y cogiéndoles el material de guerra de que disponían, en nuestros telegramas de ayer.

Las Cortes dieron al gobierno un voto de confianza

La nota emocional patriótica de hoy ha sido la reunión de las Cortes. La sesión comenzó a las 10 de la mañana y duró una hora y 30 minutos, caracterizándose por la solidez de los discursos, llenos de fe en el triunfo de la República.

Focal veces se han registrado resoluciones parlamentarias en los días de guerra. Las Cortes republicanas, conscientes de su deber, han demostrado la capacidad que preside el día en un voluntadismo de nuestro régimen.

Rectificada la puntería por los hombres del Canario, quien al día siguiente, el 2, destruyó el aparato lunaportador posterior. Los hombres de la tripulación albanesa que no fueron alcanzados por los proyectiles tuvieron que refugiarse en presa, pues la nave comenzó a inundarse rápidamente y luego un violento explosión hizo que el Almirante Ferrandis se hundiera.

Cincuenta hombres alcanzaron a arrojarse al agua, entre ellos el comandante y el médico de a bordo, siendo recogidos cuarenta por las embarcaciones del Koutouba, creyéndose que solo o diez hombres sido recogidos por el mismo Canario.

El total de los hombres que había a bordo del Almirante Ferrandis ascendía a 165, más por el cual se elevaba a más de 100 el número de los muertos.

La policía de Marsella ha adoptado las disposiciones necesarias para que los naufragos españoles que han llegado a esta ciudad, sean internados en territorio francés.

EL DEPUTADO DE LA PRIMERA VIZ
GIROLAMO PAGLIANO
TOMELO AHORA

Por la bombilla no pasa dialéctica...

El paladar no sabe de raciocinio sino de sabor, buen gusto y satisfacción completa. Por eso, no admite "razones" sino "hechos": yerba capaz de proporcionarle esas cualidades concretas.

Y por esto, también, prefiere a la Yerba Mate Selecta "Cruz del Sur" que se las brinda con la generosidad de los productos privilegiados.

En paquetes de 1/4, 1/2 y 1 kilo neto: en tubos de 1/2 kilo neto y en bolsas de 1 kilo neto. También en cilindros de 1 kilo neto.

YERBA MATE SELECTA CRUZ DEL SUR
Como la del CIELO ÚNICA en la Tierra

Niegan Haber Otorgado las Concesiones

Queipo de Llano Hace más Afirmitaciones Pinfrescas

No Hubo Batalla Naval: Reprendió el Canarias al Buque Leal y lo Hundió

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

EXCLUSIVO

JARABE PECTORAL
CONTRA TOSASMA RESFRIOS GRIPE
MEXICO MEXICO MEXICO
TINA
A TODAS LAS FARMACIAS

Resfriados - Gripe

Aun el resfriado más rebelde, puede ser curado rápidamente con INSTANTINA. Es el gran producto Bayer de acción rápida contra resfriados, dolores y gripe.

Instantina
contra Resfriados, Dolores y Gripe

Sorteando en la Noche las Acechanzas Facciosas, Legó a Puerto Leal un Barco Español

Desde la Nueva Guinea Pudo Arribar al Continente

MADRID, octubre 1. — El correspondiente está hoy en condiciones de dar a publicidad, lo que se hará por primera vez, el relato completo de uno de los incidentes más importantes de la guerra civil española en el mar, de como el crucero *Miner* llegó al continente desde Fernando Pó. Nueva Guinea Española, para ponerse a disposición del gobierno y defender la República.

La historia de esa odisea marítima y el relato de como la tripulación logró sobrevivir y superar todos los obstáculos que pretendían cerrarle el paso, fueron narrados al correspondiente por Manuel Sierra, uno

de los integrantes del Comité de los Trabajadores que ejerce el mando de la nave.

El señor Sierra me dijo que cuando se inició la revolución militar, la estación radiotelegráfica recibió despachos contrarrevolucionarios sobre la situación de las fuerzas en lucha. Estas informaciones tenían como origen las radiotelefonías españolas y extranjeras.

Finalmente la tripulación que se encontraba en la nave, decidió alistar las señales de una estación radio, que estaba transmitiendo un boletín del gobierno español.

La tripulación, dice, tomó inmediatamente posesión de la nave sin mayor resistencia y se procedió a designar una comisión antiaérea compuesta por tres personas, quienes mantuvieron en la cubierta vigilancia por la actividad y los depósitos de armas desde el primer momento en que se tuvo noticia del levantamiento.

“Luego el crucero se puso en contacto con el gobierno madrileño mediante su estación radiotelegráfica. Se le ordenó que comprendiera el regreso a España para entregar el buque a las autoridades y que se hiciera entrega del comandante y los oficiales a las autoridades leales de

Madrid.

Cuando trascendió que la tripulación se había hecho cargo del buque, los oficiales se lanzaron al agua. El crucero, por su parte, había continuado con él su actitud con respecto a la guerra civil, pero ello implicaba una consecuencia sobre el estado de guerra de España, pues nadie sabía exactamente lo que estaba pasando allí.

En manos de los rebeldes y cuáles respondían al gobierno, helados naves de noche para evitar la posibilidad de que se nos bombardeara, pues consideramos que había sido nuestra misión.

En la historia de las acechanzas facciosas, el crucero *Miner* fue el único que logró escapar a la captura. La única manera de conseguirlo fue que toda la tripulación se encargara de su transporte. Los rebeldes no se atrevieron a atacarlo.

“Al pasar por las Islas Canarias, ellas estaban en poder de los insurrectos. Todas las señales contrarrevolucionarias habían sido eliminadas por los rebeldes, con la excepción de que, desorientados, confundieron. Un avión rebelde trató de localizarlos en la oscuridad, pero nuestros cañones lo

La Transmisión de una Emisora Rusa lo ha Orientado

obligaron a mantenerse en la zona de la bahía.

Los comunistas y el verdadero carácter de la lucha, pero el que las autoridades militares se habían alzado contra el gobierno y que la única manera de escapar a la captura era que la tripulación se encargara de su transporte.

“Para como no sabíamos si en el puerto en que entramos estaba en poder de los insurrectos o revolucionarios, fuimos muy prudentes al disminuir las luces de la nave, quedando una sencilla luz roja, después de nuestra travesía de 21 días.”

NO PUEDEN MILICIANOS VASCOS MARCHAR A VITORIA

Noticias Precedentes de Hendaya Confirman que se Está Combatiendo en las Calles de Oviédo, Entre Mineros y Rebeldes

HENDAYA, 1. — Según informes de origen gubernista, los leales están resistiendo fuertemente en Eibar, que todavía está en sus manos, mientras que al mismo tiempo una columna de milicias vascas avanza hacia Vitoria.

Los asturianos, después de un bombardeo aéreo de dos horas, consiguen volver a entrar en los suburbios de Oviédo, en donde se está luchando en las calles. Otra columna asturiana que se dirige hacia Vitoria, se dice que ha encontrado esta resistencia, ya que los campesinos han cortado las comunicaciones a fin de estorbar los movimientos de los rebeldes.

Los leales anuncian la toma de dos posiciones importantes en el frente de Aragón, Zatrecho Quinto y Monte Aragón, apoderados de 600 prisioneros, 1.000 fusiles y varias piasas de artillería.

Felicitan a Villalba por el triunfo

BARCELONA, 1. — La suscripción oficial que se realizó en beneficio de las milicias catalanas ascendió a 4.000.000 de pesetas.

El presidente Compañys envió al coronel Villalba, jefe de las columnas que operan en el frente de Aragón, un expresivo telegrama de felicitación por haber copado Monte Aragón.

Le anuncia que dentro de poco visitará el frente de lucha.

Los prisioneros de Estrecho Quinto

BARCELONA, 1. — Entre los prisioneros tomados por los leales en Monte Aragón y Estrecho Quinto, figura el mayor Ayala y el capitán de artillería Sosa.

Ayer por la noche hubo otro juicio sumario a bordo del Uruguay, contra el capitán de la guardia civil Rafael Caracuso, quien negó haber estado en Villanueva el 19 de julio.

“NEGAN HABER HECHO CONCESION ALGUNA

(Vine de la página anterior)

“¿Qué que ahora está qui contaba, también, con las simpatías de los árduos de la zona francesa, ac-

habando que no se sorprendió de que ellos se identificaran con la causa militar, ya que por los diables y sus hermanos los españoles cor-

re, ni en una manera.

Servicio que probablemente el presidente Azuza había apro-

vechado al decir a un periodista his-

panico que “el fascismo español per-

mitió a Alemania a Italia, que si-
cuna algunas razones como bases an-

tales y aéreas, con lo que quitaba

la fuerza moral a los rebeldes.”

El coronel se negó a decir más.

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

“El coronel se negó a decir más.”

Parte de Regreso para Madrid el Sr. Alvarez del Vayo

AGOTADOS

(Los nuestros correspondientes especiales)

MADRID, 1. — El crítico militar “Alhambra” al exami-

nar el momento actual de las operaciones, afirma que, la

contienda llegó a su punto álgido. El enemigo, dice, ha con-

seguido, ante todo, a avanzar

Atalay, en el frente toledano,

pretendiendo amenazar a Ma-

drid. Su columna de avance,

fuerte y aguerida, se encuen-

tra al final del movimiento y

agotada por el feroz combate

por muchos días de marcha

pesada, distancia de la base de

aprovechamiento y compro-

metida en una empresa su-

perior a sus efectivos.

Agrega el crítico, que, ha

llegado el instante de inicar

la ofensiva con un ataque

rápido. Un ataque, que agor-

ra la guerra a un costo que apor-

ta a ser inferior al de ma-

ñana. Seamos audaces y

lanchemos a la ofensiva y ha-

remos vengencia.”

Informa al gobierno

PARIS, 1. — El señor Julio

Alvarez del Vayo, jefe de la

columna de España ante la

Soledad de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

GINEBRA, 1. — El jefe de la

delegación española ante la

Asamblea de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

PARIS, 1. — El señor Julio

Alvarez del Vayo, jefe de la

columna de España ante la

Soledad de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

GINEBRA, 1. — El jefe de la

delegación española ante la

Asamblea de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

PARIS, 1. — El señor Julio

Alvarez del Vayo, jefe de la

columna de España ante la

Soledad de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

GINEBRA, 1. — El jefe de la

delegación española ante la

Asamblea de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

PARIS, 1. — El señor Julio

Alvarez del Vayo, jefe de la

Parte de Regreso para Madrid el Sr. Alvarez del Vayo

AGOTADOS

(Los nuestros correspondientes especiales)

MADRID, 1. — El crítico militar “Alhambra” al exami-

nar el momento actual de las operaciones, afirma que, la

contienda llegó a su punto álgido. El enemigo, dice, ha con-

seguido, ante todo, a avanzar

Atalay, en el frente toledano,

pretendiendo amenazar a Ma-

drid. Su columna de avance,

fuerte y aguerida, se encuen-

tra al final del movimiento y

agotada por el feroz combate

por muchos días de marcha

pesada, distancia de la base de

aprovechamiento y compro-

metida en una empresa su-

perior a sus efectivos.

Agrega el crítico, que, ha

llegado el instante de inicar

la ofensiva con un ataque

rápido. Un ataque, que agor-

ra la guerra a un costo que apor-

ta a ser inferior al de ma-

ñana. Seamos audaces y

lanchemos a la ofensiva y ha-

remos vengencia.”

Informa al gobierno

PARIS, 1. — El señor Julio

Alvarez del Vayo, jefe de la

columna de España ante la

Soledad de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

GINEBRA, 1. — El jefe de la

delegación española ante la

Asamblea de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

PARIS, 1. — El señor Julio

Alvarez del Vayo, jefe de la

columna de España ante la

Soledad de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

GINEBRA, 1. — El jefe de la

delegación española ante la

Asamblea de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

PARIS, 1. — El señor Julio

Alvarez del Vayo, jefe de la

columna de España ante la

Soledad de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

GINEBRA, 1. — El jefe de la

delegación española ante la

Asamblea de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

PARIS, 1. — El señor Julio

Alvarez del Vayo, jefe de la

Parte de Regreso para Madrid el Sr. Alvarez del Vayo

AGOTADOS

(Los nuestros correspondientes especiales)

MADRID, 1. — El crítico militar “Alhambra” al exami-

nar el momento actual de las operaciones, afirma que, la

contienda llegó a su punto álgido. El enemigo, dice, ha con-

seguido, ante todo, a avanzar

Atalay, en el frente toledano,

pretendiendo amenazar a Ma-

drid. Su columna de avance,

fuerte y aguerida, se encuen-

tra al final del movimiento y

agotada por el feroz combate

por muchos días de marcha

pesada, distancia de la base de

aprovechamiento y compro-

metida en una empresa su-

perior a sus efectivos.

Agrega el crítico, que, ha

llegado el instante de inicar

la ofensiva con un ataque

rápido. Un ataque, que agor-

ra la guerra a un costo que apor-

ta a ser inferior al de ma-

ñana. Seamos audaces y

lanchemos a la ofensiva y ha-

remos vengencia.”

Informa al gobierno

PARIS, 1. — El señor Julio

Alvarez del Vayo, jefe de la

columna de España ante la

Soledad de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

GINEBRA, 1. — El jefe de la

delegación española ante la

Asamblea de las Naciones, se

portó, cuando llegó a esta capi-

tal, procedente de Ginebra.

Informa al gobierno

[illegible]

El Arzobispo de York Niega el Cristianismo de los Fascistas

La voz de los verdaderos cristianos sigue alzándose contra la violencia fascista. Los telegramas de España repiten las afirmaciones del sacerdote García Morales, cuyas palabras resonantes de conciencia denuncian la política de la "guerra moral" es la solidaridad entre los hombres.

También en España este nuevo rumbo verdaderamente cristiano y la orientación intelectual, moral y práctica de la

la adherido militante al anticomunismo del yugoslavo escritor ceca Josk Berzantín, director de la revista "Cruz y Vía" y actual presidente de "Alianza de Intelectuales Activistas de Mado" organización e yugoslava integrada

que los medios católicos-losaistas. Ya se sabía que Jacques Maritain, el más famoso de los intelectuales que se opusieron a la guerra y al fascismo, había sido expulsado de aislamiento debido a su alrededor por ciertos menguados grupales argentinos intentó, vana y vanamente, el pensamiento del eminente intelectual trascender. No lo lograron. En plena sesión del congreso, Jacques Maritain interrumpe la sesión diciendo que se siente en el cumplimiento

de una gran cantidad de trabajos en su vida, y que él defiende la institución pública frente a la agresión comunista. Un telegrama procedente de Yonkers informa, ahora, de la actitud de Maritain frente a los acontecimientos de la guerra. El telegrama dice: "Maritain se opone a la guerra, como dice. Sus categorías afirman no necesitan, ciertamente, como él mismo."

Maritain, he aquí, el representante del "busto" prelado en una reunión

de un apostolado, se proclamó su repudio del fascismo, su condenación a los regímenes de las injustas persecuciones raciales. Un grupo calificado y ya numeroso de jóvenes escritores católicos rodea a Maritain en Francia y con él luchan por barrer del catolicismo ese fermento de odios y desdenes que desfigura, prácticamente, una doctrina humana cuya meta

Por Más de 40.000 Pesos Habrían Sustraído Corriente Eléctrica

En el día de ayer J. C. Gozzi, en representación de la citada empresa, denunció en la Sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones que sospechaba que en la fábrica de tejidos que ocupa el local de la calle Australia 1765, de propiedad de la firma Nassim y

Con la intención del juez de instrucción doctor Malbrán, varios militares fueron a la fábrica comprobando que una desativa clandestina que parlaba de conductor de la compañía suministraba las cuatro quintas partes de la corriente eléctrica, proporción en la que se veía defraudada la Chade.

Se estableció que con esa energía sustraída funcionaban quince motores, de los que dependían 190 máquinas de tejer.

Los propietarios de la fábrica, Juan Elias Nasseh y Eduardo

VIRGINE, por Parviz y Vinólita, cristella, en \$ 2,900, al stud Santa ZEPi, por Parlanchna y dem Zos en \$ 2,200, al cuido de J. Len CARURITA, por Parviz y Caruh, en \$ 15,900, al stud Ananké. OKEY, por Parviz y Orange Fwer, al stud Condal, ep \$ 6,500

ARREBATO, por Parwis y Andromona, comprada por el stud La Paraja en \$ 9.500.	JINGLE, por Parwis y Jalouette, el \$ 6.200, al stud Escalada.
AURILUZ, por Parlanchin y Aurora, el \$ 6.500.	TACHUELA, por Parwis y Tonfonia, el stud Condal en \$ 6.500.



UDAD DE BUENOS AIRES

SO GENERAL
E BUENOS AIRES

POBLACION

D Y

las Cédulas del Censo de Buenos Aires, que se efectuará del mes actual.

Cédula que será dejada en las instrucciones insertas al frente de esta gran obra de la Biblia, para que sea usada con exactitud y fide-

política ni policial. Sus datos se

y sólo se publicarán en forma
n. Terminada la compilación del
án inclineradas en acto público.

AL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
A 835

AL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
A 835

Cédula que será dejada en las instrucciones insertas al frente de esta gran obra de la Biblia, para que sea usada con exactitud y fide-

y sólo se publicarán en forma
n. Terminada la compilación del
án inclineradas en acto público.

VARIOS ASPIRANTES EN EL PREMIO FANEURRINA

ado as pri-
a papel de
o qual era

Amigo
Pura. Cope-
na muy dis-
ero en po-
a distancia
o. En esta

Los Quimay
se bajan en el
al hasta que
cuelgan en

Elverá
o Exito

... en com-
paración a
... cuya

tiene produ-
cción de lle-
vante, entre
de 2150 me-
de acomi-
or Miami.
reaparece
xito mere-
ciador, que
buena cam-

[illegible]

OR



00

100

Teatro Corrientes

R. EDMUNDO GUIBORGUE
Liras sin Solvencia

DESDE que se inició la temporada en el capital, numerosas compañías del tipo formado aquí lo han recorrido en su extensión y con muy pocas fortunas, salvo en general, no se ha mostrado del todo male por las actuaciones. Y este es el elemento en que, al menos en el final normal de muchas actuaciones en Buenos Aires, son varios los elementos que planean.

En su tiempo, todo figura de un elenco, importante o humilde, es una muestra de un contrato. Hoy sólo se extienden contratos a los actores de primer plan, a los de primer día y de buen hacer. Los demás, como se ve, no se extienden más allá de la primera noche. En la práctica, pues, los contratos han dejado de extenderse y sólo se otorgan por excepción. El actor sin contrato, en consecuencia, no puede vivir de su arte. Hoy sólo se extienden contratos a los actores de primer plan, a los de primer día y de buen hacer. Los demás, como se ve, no se extienden más allá de la primera noche. En la práctica, pues, los contratos han dejado de extenderse y sólo se otorgan por excepción. El actor sin contrato, en consecuencia, no puede vivir de su arte.

En un tiempo, todo figura de un elenco, importante o humilde, es una muestra de un contrato. Hoy sólo se extienden contratos a los actores de primer plan, a los de primer día y de buen hacer. Los demás, como se ve, no se extienden más allá de la primera noche. En la práctica, pues, los contratos han dejado de extenderse y sólo se otorgan por excepción. El actor sin contrato, en consecuencia, no puede vivir de su arte.

En un tiempo, todo figura de un elenco, importante o humilde, es una muestra de un contrato. Hoy sólo se extienden contratos a los actores de primer plan, a los de primer día y de buen hacer. Los demás, como se ve, no se extienden más allá de la primera noche. En la práctica, pues, los contratos han dejado de extenderse y sólo se otorgan por excepción. El actor sin contrato, en consecuencia, no puede vivir de su arte.

En un tiempo, todo figura de un elenco, importante o humilde, es una muestra de un contrato. Hoy sólo se extienden contratos a los actores de primer plan, a los de primer día y de buen hacer. Los demás, como se ve, no se extienden más allá de la primera noche. En la práctica, pues, los contratos han dejado de extenderse y sólo se otorgan por excepción. El actor sin contrato, en consecuencia, no puede vivir de su arte.

En un tiempo, todo figura de un elenco, importante o humilde, es una muestra de un contrato. Hoy sólo se extienden contratos a los actores de primer plan, a los de primer día y de buen hacer. Los demás, como se ve, no se extienden más allá de la primera noche. En la práctica, pues, los contratos han dejado de extenderse y sólo se otorgan por excepción. El actor sin contrato, en consecuencia, no puede vivir de su arte.

En un tiempo, todo figura de un elenco, importante o humilde, es una muestra de un contrato. Hoy sólo se extienden contratos a los actores de primer plan, a los de primer día y de buen hacer. Los demás, como se ve, no se extienden más allá de la primera noche. En la práctica, pues, los contratos han dejado de extenderse y sólo se otorgan por excepción. El actor sin contrato, en consecuencia, no puede vivir de su arte.

Salinas Festeja un Exito y Prepara Reposiciones

ANOCHE CUMPLIÓ 70 REPRESENTACIONES "Elvador" en el Liceo

Con esta obra, cuyo libre pertenece al director de teatro, don Eduardo Bello, inició auspiciosamente la temporada en el Liceo. El éxito que se celebró, con la presencia de concurrencia figurada, ha motivado la decisión de repetir la comedia de teatro en el teatro.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

FACTORES DE UN EXITO

LAURITA HERNANDEZ, Roberto Salinas y Héctor Quintanilla, en un momento de "Elvador", la pieza policial que anoche cumplió su séptima y última representación en el Liceo

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

AGASAJADO

Ben Ami

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

El Cambio de Vestimenta Brinda Nueva Personalidad a Maurice Chevalier en la Película "El Amante Vagabundo"

Resulta Amena y Entretenida la Fábula Desarrollada en "La Dorada Mentira"

En el "Gran Ziegfeld" se estrenó una película del señor H. C. Brown. La película, titulada "La Dorada Mentira", resulta amena y entretenida. La fábula desarrollada en "La Dorada Mentira" resulta amena y entretenida.

En el "Gran Ziegfeld" se estrenó una película del señor H. C. Brown. La película, titulada "La Dorada Mentira", resulta amena y entretenida. La fábula desarrollada en "La Dorada Mentira" resulta amena y entretenida.

En el "Gran Ziegfeld" se estrenó una película del señor H. C. Brown. La película, titulada "La Dorada Mentira", resulta amena y entretenida. La fábula desarrollada en "La Dorada Mentira" resulta amena y entretenida.

En el "Gran Ziegfeld" se estrenó una película del señor H. C. Brown. La película, titulada "La Dorada Mentira", resulta amena y entretenida. La fábula desarrollada en "La Dorada Mentira" resulta amena y entretenida.

En el "Gran Ziegfeld" se estrenó una película del señor H. C. Brown. La película, titulada "La Dorada Mentira", resulta amena y entretenida. La fábula desarrollada en "La Dorada Mentira" resulta amena y entretenida.

En el "Gran Ziegfeld" se estrenó una película del señor H. C. Brown. La película, titulada "La Dorada Mentira", resulta amena y entretenida. La fábula desarrollada en "La Dorada Mentira" resulta amena y entretenida.

Próximo Estreno del Gran Teatro Opera

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

Cuatro Estrenos se Conocerán Hoy

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

"El Gran Ziegfeld" Presenta el Elenco Más Numeroso Reunido en una Película Musical

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

En esta ocasión, el elenco se repone. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra. Los actores que han participado en la obra, se repiten en la obra.

Teatro Corrientes

ESTRENO de dos actos

Las Tentaciones

LUZ — ALEGRIA — ELEGANCIA — COMICIDAD

Debut, Mañana Viernes 2 de octubre, Debut — Platea 8 2.

Gran Compañía Española

de Revistas

Las Tentaciones

Música del maestro JACINTO GUERRERO

Teatro Corrientes

ESTRENO de dos actos

Las Tentaciones

LUZ — ALEGRIA — ELEGANCIA — COMICIDAD

Debut, Mañana Viernes 2 de octubre, Debut — Platea 8 2.

Gran Compañía Española

de Revistas

Las Tentaciones

Música del maestro JACINTO GUERRERO

Teatro Corrientes

ESTRENO de dos actos

Las Tentaciones

LUZ — ALEGRIA — ELEGANCIA — COMICIDAD

Debut, Mañana Viernes 2 de octubre, Debut — Platea 8 2.

Gran Compañía Española

de Revistas

Las Tentaciones

Música del maestro JACINTO GUERRERO

ESCRIBE: JOSE GABRIEL FERRER DEL CASTILLO

PARAPETOS EN MUJERES Y NIÑOS SE DEFENDIERON

Por JOSE GABRIEL FERRER DEL CASTILLO (Enviado especial de CRÍTICA a España)

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

En Toledo, como en otros puntos de España, se repitió la tragedia de la guerra civil. Los soldados republicanos, al entrar en la ciudad, se dedicaron a saquear y a matar. Las mujeres y los niños se refugiaron en los parapetos y se defendieron valientemente.

CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"

EXTRACCIONES
DENTURAS
DENTURAS
DENTURAS

CASTRO 60
CALVO 25
CALVO 35

ESMERALDA 44 - B. A.

A las Personas del Imperio

DENTURAS POSTIZAS

Laboratorio Dental Lafuente

Dentadura completa o parcial
Dentadura postiza o natural
Dentadura de oro o de plata
Dentadura de goma o de resina

[illegible][illegible][illegible]

domingo dentro de la 24 de los Bólgaros
3 años libre.

1924, CHAD, U. C. en. Avenida de Mayo
236, de los Bólgaros.

DINERO
A EMPLEADOS RÁPIDO, DIRECTO EN 24 HORAS
EN LA OCA, RA 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 8

[illegible][illegible][illegible][illegible]

iQue BUENO si la Vida no Fuera ASI!

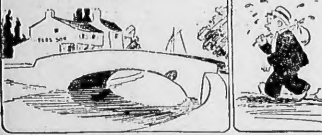
LA HONRADEZ TRAE PROVECHO

EL PROPIETARIO DE UN CINEMATOGRAFO ANUNCIO UNAS PELICULAS, DICRIENDO QUE NO ERAN BUENAS Y LA SALA SE LLENO DE GENTE



César, el Capitán sin Miedo por Roy Crane

¿SERA PALITO EL LADRON?



El Pibe Piraña por Carl Anderson

LA PURA VERDAD



El Ratón Mickey



Los Líos de Espagueti y Dedalito



Se cree bien mozo



Se cree bien mozo



Se cree bien mozo



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Disputo al amor



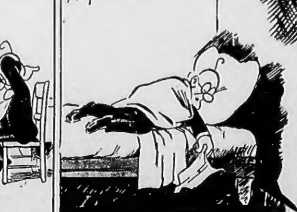
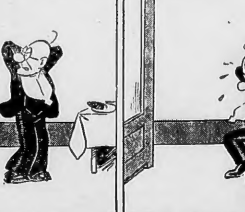
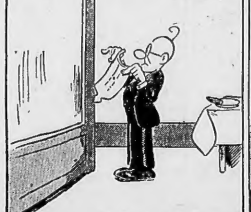
Los Sobrinos del Capitán

Amor a primera vista



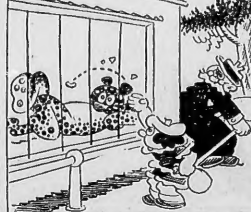
El Profesor Nimbus

Reunión social



Don Jacobo en la Argentina

En el Zoo



Tucutá

Algo está mal

